



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI

GIÁO TRÌNH HÌNH HỌA THỜI TRANG



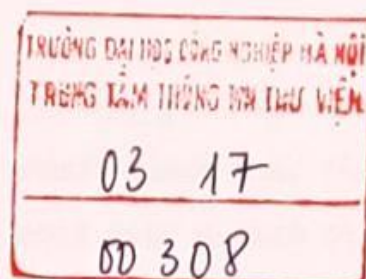
NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI

Nguyễn Thị Loan (Chủ biên)

Vũ Thị Huyền Trang



GIÁO TRÌNH HÌNH HOẠ THỜI TRANG

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

LỜI NÓI ĐẦU

Hình họa thời trang là học phần được xây dựng trong chương trình đào tạo ngành thiết kế thời trang. "Giáo trình hình họa thời trang" được biên soạn nhằm đáp ứng nhu cầu của sinh viên ngành thiết kế thời trang, giúp sinh viên có khả năng thể hiện được ý tưởng sáng tạo thông qua những bản vẽ minh họa thời trang. Giáo trình được biên soạn với khối kiến thức cơ bản và cô đọng, là sự kết hợp kiến thức cơ bản về cấu trúc hình khối cơ thể người và phương pháp vẽ chuyển thể từ cấu trúc cơ thể tỷ lệ thật sang tỷ lệ người cách điệu, cũng như cung cấp phương pháp vẽ diễn tả các chất liệu vải trong thời trang và những phụ kiện đi kèm. Nội dung giáo trình gồm có phần kiến thức chung và 3 chương, cụ thể như sau:

Phần kiến thức chung trình bày những khái niệm cơ bản và kiến thức về giải phẫu cũng như cách nhận diện cơ thể người dưới dạng hình học.

Chương 1. Phương pháp vẽ hình dáng cơ thể người trong thiết kế thời trang: Quy trình vẽ dáng người với các nhóm tuổi như trẻ em và người trưởng thành (theo đặc điểm giới tính nam và nữ) thông qua hệ thống bài mẫu.

Chương 2. Phương pháp vẽ diễn tả chất liệu vải thời trang: Nội dung trình bày những kiến thức về đặc điểm nhận dạng chất liệu vải, phương pháp tạo bề mặt của chất liệu vải (như vải bóng, vải lông, vải có họa tiết...) và kỹ thuật thể hiện tạo độ rủ, nếp gấp của một số loại vải điển hình.

Chương 3. Phương pháp vẽ phụ kiện thời trang: Nội dung trình bày quy trình vẽ các phụ kiện liên quan đến trang phục như mũ, giày dép, túi xách... thông qua hệ thống bài tập mẫu.

Ngoài ra, ở phần phụ lục giáo trình còn giới thiệu một số bài tập mẫu tham khảo nâng cao là tư liệu tham khảo và nghiên cứu giúp người học tự rèn luyện thêm, nâng cao tinh thần tự nghiên cứu về chuyên sâu.

Trong quá trình biên soạn, không tránh khỏi những thiếu sót, mong bạn đọc đóng góp ý kiến để giáo trình ngày càng hoàn thiện hơn.

Trân trọng cảm ơn!

TẬP THỂ TÁC GIẢ

MỤC LỤC

Trang

Lời nói đầu 3

GIỚI THIỆU KIẾN THỨC CHUNG VỀ HÌNH HỌA THỜI TRANG 7

1. Những khái niệm liên quan 7

2. Khái quát giải phẫu cơ thể người 21

3. Nhận diện cấu trúc cơ thể dưới dạng hình học 27

CHƯƠNG 1: PHƯƠNG PHÁP VẼ HÌNH DÁNG CƠ THỂ NGƯỜI
TRONG THIẾT KẾ THỜI TRANG 28

1.1. Phương pháp vẽ hình dáng cơ thể người 28

1.1.1. Vẽ dáng tĩnh 28

1.1.1.1. Nguyên tắc và quy trình vẽ 28

1.1.1.2. Bài thực hành 35

Bài 1: Vẽ dáng người trưởng thành 35

Bài 2: Vẽ dáng trẻ em 42

1.1.2. Vẽ dáng động 56

1.1.2.1. Nguyên tắc và quy trình vẽ 56

1.1.2.2. Bài tập thực hành 67

Bài 3: Vẽ hình dáng người trưởng thành 67

Bài 4: Vẽ hình dáng trẻ em 77

1.2. Phương pháp vẽ chân dung 84

Bài 5: Vẽ chân dung 84

Những lỗi sai hỏng thường gặp 98

CHƯƠNG 2: PHƯƠNG PHÁP VẼ DIỄN TẢ CHẤT LIỆU VẢI THỜI TRANG	100
2.1. Nguyên tắc và kỹ thuật vẽ diễn tả chất liệu vải	100
2.1.1. Nguyên tắc vẽ	100
2.1.2. Kỹ thuật vẽ và cách sử dụng màu	109
2.2. Bài tập thực hành	113
2.2.1. Chuẩn bị và điều kiện thực hiện	113
2.2.2. Yêu cầu cần đạt và những điểm lưu ý	114
2.2.3. Quy trình vẽ	115
Bài 6: Vẽ chất liệu vải lông	115
Bài 7: Vẽ chất liệu vải denim	120
Bài 8: Vẽ chất liệu gờ tô - vải bóng	123
Bài 9: Vẽ chất liệu vải da	126
Bài 10: Vẽ chất liệu vải nhung	129
Bài 11: Vẽ chất liệu vải lụa và da	132
Bài 12: Vẽ chất liệu taffeta	135
Bài 13: Vẽ chất liệu vải ren và lụa	138
Những lỗi sai hỏng thường gặp	143
CHƯƠNG 3: PHƯƠNG PHÁP VẼ PHỤ KIỆN THỜI TRANG	145
Bài 14: Vẽ mũ đội đầu	145
Bài 15: Vẽ giày - xăng đan	151
Bài 16: Vẽ túi xách	158
Bài 17: Vẽ trang sức	163
Những lỗi sai hỏng thường gặp	165
PHỤ LỤC	167
TÀI LIỆU THAM KHẢO	173